

# Projet 2016



## Les Conviviales Art, Cinéma, et Ruralité, de Nannay

06.23.08.72.00 (Président / cinéma)  
03.86.69.21.85 (art plastique)

**Ni vu! Ni connu!**

1 place de la Mairie  
-F- 58350 NANNAY

[www.nannay.com](http://www.nannay.com)  
[conviviales.nannay@wanadoo.fr](mailto:conviviales.nannay@wanadoo.fr)

SIRET:44486395500019 APE:9001Z

*"Les campagnes ne sont pas mortes si nous croyons et si elles croient en elles"*

<b><u>LES CONVIVIALES DE NANNAY C'EST :</u></b> .....	<b>3</b>
<b><u>CONTACTER LES CONVIVIALES :</u></b> .....	<b>3</b>
<b><u>INTRODUCTION</u></b> .....	<b>4</b>
<b><u>RECAPITULATIF DES 15 EDITIONS</u></b> .....	<b>5</b>
<b><u>PRESENTATION ET OBJECTIFS</u></b> .....	<b>6</b>
<b>IL NE S'AGIT PAS DE CONSOMMATION MAIS D'ECHANGE ET DE PARTAGE</b> .....	<b>6</b>
<b>C'EST L'IMAGE DE TOUT LE MONDE RURAL D'AUJOURD'HUI...</b> .....	<b>7</b>
<b>C'EST L'IMAGE DE TOUT LE MONDE RURAL D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN...</b> .....	<b>7</b>
<b><u>CONTENU</u></b> .....	<b>8</b>
- <b>VOLET N°1 - DES ARTISTES, ENCORE DES ARTISTES...</b> .....	<b>8</b>
- <b>VOLET N°2 - ALLER ENCORE PLUS LOIN POUR CE QUI EST DE L'IMAGE...</b> .....	<b>8</b>
- <b>VOLET N°3 - DES CONVIVIALES ENCORE PLUS CONVIVIALES ET FESTIVES</b> .....	<b>9</b>
- <b>VOLET N°4 - COMMUNICATION</b> .....	<b>9</b>
<b><u>MOYENS</u></b> .....	<b>10</b>
<b><u>CALENDRIER</u></b> .....	<b>10</b>
<b><u>PARTENARIAT</u></b> .....	<b>10</b>
<b><u>PROGRAMME DE PRINCIPE</u></b> .....	<b>11</b>

Un projet pour montrer que la petitesse (120 habitants et un cinéma de 63 places)  
peut être source de haute rentabilité... culturelle, artistique et humaine...



## Les Convivales de Nannay c'est :

- Une trentaine de bénévoles
- 3 projections *Hors les bois* (décentralisées)
- Un ciné-jardin (chez l'habitant)
- 40 films sur 11 jours (longs, moyens et courts métrages)
- 2 artistes (land art) invités en résidence à créer une œuvre en commun
- projections en numérique...
- salle de 63 places (écran de 6 X 3 mètres)
- une structure extérieure couverte pour environ 160 personnes
- un écran de 6 X 4 mètres en extérieur
- un écran géant gonflable de 10 X 6 mètres
- Une programmation exigeante et ouverte
- Des revues critiques à la disposition du public
- Une vraie convivialité
- Plus les matériels mis à disposition par les bénévoles et amis des Convivales (voitures, camionnette, tracteur, potagers, terrains, bâtiments, groupes électrogènes, appareil photo, etc.... et leurs mains!)

## Contacter les Convivales :

**Ni vu ! Ni connu !**  
**Convivales Art,**  
**Cinéma et Ruralité**  
**Mairie 58350**  
**NANNAY**

**Tél: 06.23.08.72.00 (président) / 03.86.69.21.85 (arts plastiques)**  
**Site web : [www.nannay.com](http://www.nannay.com) courriel: [convivales.nannay@wanadoo.fr](mailto:convivales.nannay@wanadoo.fr)**



## INTRODUCTION

### *Le dynamisme du monde rural*

En 2000, la commune de **Nannay** (125 habitants), participe comme 31 autres communes rurales de la Nièvre, à l'opération **32+32=2000** (*et même plus !*) menée par le **TéATR'ÉPROUVÈTe** avec l'aide du Conseil Général de la Nièvre, de la DRAC Bourgogne, du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la DDASS, du SIEEN, de l'Europe et de divers partenaires privés.

Nannay épouse à cette occasion le plasticien François Davin qui motive une grande partie de la population, établit des liens, et met en place avec les habitants des actions artistiques qui révèlent à chacun les potentiels et la richesse humaine, créative et festive de la commune.

### *Une volonté de ne pas en rester là*

Cette expérience en milieu rural fait naître le désir de ne pas en rester là et d'essayer d'imaginer des suites dans l'esprit du travail proposé par François Davin. C'est en tenant compte de la spécificité de cette commune particulièrement dynamique grâce à l'existence d'une salle municipale de cinéma (63 places), de bénévoles dévoués (une trentaine) sur l'ensemble des manifestations qui sont mises en place, que les Conviviales Art, Cinéma et Ruralité ont vu le jour en 2001 et se sont poursuivies et enrichies depuis lors.

### *Une ouverture sur le monde*

Ni vu ! Ni connu ! Accueille chaque année des artistes, réalisateurs mais aussi beaucoup de fidèles, passionnés et curieux. En douze ans de Conviviales, Ni vu ! Ni connu ! a échangé, emblavé, essaimé, partageant ses connaissances, développant ainsi son expérience. Les Conviviales bénéficient aujourd'hui, d'une crédibilité certaine amplifiant notre volonté de mieux asseoir la manifestation. Les Conviviales doivent se renforcer et ainsi servir de référence dans le monde culturel rural.

Elle noue des contacts, concrétise des relations en se déplaçant dans un bon nombre de festivals, cherche, fouine pour toujours apporter des nouveautés, des inédits et rassembler des gens qui ont des choses à dire.

Ni vu ! Ni connu ! veut s'ouvrir encore plus en allant à l'étranger pour là aussi découvrir, échanger, communiquer.

Un lien permanent existe grâce au site internet de la commune : [www.nannay.com](http://www.nannay.com)



## RECAPITULATIF DES 15 EDITIONS

**2001** : 42 films, 10 réalisateurs, 3 artistes en résidence, Projections chez l'habitant, 1000 spectateurs.

**2002** : 35 films, 11 réalisateurs présents, 3 artistes en résidence, ciné-jardin, 1500 spectateurs.

**2003**: 36 films, 10 réalisateurs présents, soirées décentralisées à Chasnay et Raveau, ciné-jardin, réalisation d'un court-métrage de fiction « L'étranger de Nannay », + de 1400 spectateurs.

**2004** : 40 films, 24 réalisateurs présents, une artiste d'improvisation, 2 randonnées, une projection en forêt, 1 soirée autour du festival de La Biolle (Savoie), 2 séances décentralisées à Champvoux et La Charité/Loire, réalisation d'un court-métrage de fiction « La vie secrète des nantiniens », environ 1400 spectateurs.

**2005** : 44 films, 13 réalisateurs présents, 3 artistes invités en résidence, 1 projection dans les vignes du Coteaux Charitois, 1 soirée animée par le festival « Caméra des champs » de ville/Yron (54), 2 soirées décentralisées à Murlin et Tronsanges, 1 ciné-jardin, réalisation d'un western « The man of Nannay », environ 2200 spectateurs

**2006** : 43 films, 13 réalisateurs présents, 3 artistes invités en résidence, 1 ciné-Loire à Mesves/L avec la réserve naturelle du Val de Loire, 1 carte blanche au festival "L'Avis de Château", 2 soirées décentralisées à Chaulgnes et Beaumont la Ferrière, 1 ciné-jardin, 1 soirée en collaboration avec le TéATr'éPROUVèTe, réalisation d'un court-métrage de fiction « Jeux de nains », plus de 1700 spectateurs.

**2007** : 42 films, 26 réalisateurs présents, 3 artistes invités en résidence, 2 soirées décentralisées à La Marche et Varennes les Narcy, 1 ciné-jardin, 1 journée en collaboration avec le TéATr'éPROUVèTe, réalisation d'un court-métrage de fiction de cap et d'épées « Le cœur noir », environ 1800 spectateurs.

**2008** : 42 films, 30 réalisateurs, producteurs présents, 3 artistes invités en résidence, 2 soirées décentralisées à Chasnay et Narcy, 1 ciné-jardin, réalisation d'un court-métrage de fiction « Le silence de la Gnôle », exposition photos sur le thème de la ruralité par l'Atelier « Recherches et créations » de la Charité/Loire, librairie autour des sujets traités par le festival, plus de 2000 spectateurs.

**2009** : 37 films, 25 réalisateurs, producteurs présents, 3 artistes invités en résidence, 2 soirées décentralisées à La Celle/Nièvre et Raveau, 1 ciné-jardin, réalisation d'un court-métrage de fiction « Soucoupe en scoop », spectacle de Valéry Deloince « Solliloque à Moret/Raguse », 1er concours de scénario « La liberté ou l'amour », librairie autour des sujets traités par le festival, environ 2000 spectateurs.

**2010** : 37 films, 20 réalisateurs, producteurs présents, 1 artiste invité en résidence, 1 soirée hors les bois à Pougues dans le Parc St Léger, 2 soirées « hors les bois » à La Charité/Loire et Champvoux, réalisation d'un court-métrage de fiction « La rumeur », 1 atelier vidéo pour les jeunes de 10 à 15 ans avec réalisation d'un film, 2 spectacles-concerts en ouverture et clôture, 1 apéro-concert, 1 spectacle autour de Gaston Couté, 2ème concours de scénario « John et Sasha », librairie autour des sujets traités par le festival, 2300 spectateurs.

**2011** : 32 films / 18 réalisateurs-producteurs présents / projection du film lauréat du 1er concours de scénario, "La liberté ou l'amour" / 1 artiste invité en résidence / 1 après-midi découverte des bords de loire et soirée à La Blancherie avec la Réserve Naturelle du Val de Loire / 3 soirées « Hors les bois » à La Blancherie (La Chapelle Montlinard- 18), Beaumont la Ferrière et Tronsanges / 1 soirée "théâtre" autour de Jules Renard / 1 mise en scène dans l'espace social avec "Et pourtant elle tourne" du TéATr'éPROUVèTe / 1 apéro-concert / librairie autour des sujets traités par le festival / réalisation d'un court-métrage de fiction "Le retour de Constantin" / 2000 spectateurs environs.

**2012** : 34 films / 23 réalisateurs-producteurs présents / projection du film lauréat du 2ème concours de scénario, "John et Sasha" tourné avec les enfants du village et des environs/ 2 artistes invités en résidence / 3 soirées « Hors les bois » à Varennes-les-Narcy, Chaulgnes et Chateauneuf-Val-de-Bargis / 2 apéro-concerts / journée de clôture animée par la Fanfarrosoir / librairie autour des sujets traités par le festival / réalisation d'un court-métrage de fiction "A prix d'or" / 3000 spectateurs.

**2013** : 34 films / 21 réalisateurs-producteurs présents / 1 artiste invité en résidence / 3 soirées « Hors les bois » à Narcy, Murlin et Vielmanay / 1 apéro-concert / 1 soirée théâtre / 1 lecture de scénario / 1 ciné-concert / librairie autour des sujets traités par le festival / réalisation d'un court-métrage de fiction "Entre pirates" / 2750 spectateurs.

**2014** : 38 films / 25 réalisateurs-producteurs présents / 1 artiste invité en résidence / 3 soirées « Hors les bois » à La Celle/Nièvre, La Marche et au Pavillon de Loire à Pouilly/Loire / 1 apéro-concert / 2 concerts (un Chœur et découverte du Didgeridoo / un chansonnier / librairie autour des sujets traités par le festival / réalisation d'un court-métrage de fiction "Inspecteur Lalouse" / 2504 spectateurs.

**2015** : 34 films / 22 réalisateurs-producteurs-intervenants présents / 2 artistes invités en résidence / 3 soirées « Hors les bois » à Cessy-les-bois, Raveau et Chasnay / 1 apéro-concert / 1 soirée théâtre / 1 concert / 1 conférence débat / 1 lecture / Ouverture d'un cabinet de poésie générale / 1 rencontre autour des « interrogations d'Emile » / librairie autour des sujets traités par le festival / réalisation d'un court-métrage de fiction "Vieux loup" / 2 œuvres in situ sur la commune / 3254 spectateurs.

## PRÉSENTATION ET OBJECTIFS

Le projet consiste à continuer le travail commencé sur le thème « **art et ruralité** » en associant la population de **Nannay** et des communes environnantes (Nannay se situe à la limite de trois communautés de communes) en **développant l'identité qui s'est construite** autour de la salle de cinéma et des liens sociaux que cela engendre.

### Il ne s'agit pas de consommation mais d'échange et de partage

**Ce n'est pas uniquement un festival supplémentaire** à visée touristique et centré comme cela est souvent le cas sur la diffusion et la consommation culturelle. En effet, il s'agit :

- D'une manifestation culturelle dont l'objectif est de développer la créativité, d'aiguiser le regard, d'approfondir la réflexion, d'éveiller ou de cultiver le sens critique des participants en invitant un ou des artistes à réaliser une œuvre sur la commune et en montrant des films sur le thème de la ruralité.
- D'un événement dans la durée, porté par les habitants eux-mêmes, s'appuyant sur leur savoir-faire, leur dynamisme et leur volonté de « **prendre la parole** » dans le champ social et culturel.
- De lutter contre cette idée reçue qui veut que les campagnes soient réduites à des zones sans vie, où fatalement ne règnerait que l'ennui, et où les initiatives culturelles ne sauraient être à la hauteur de ce qui peut être proposé dans le contexte citadin.

La créativité et l'initiative ont tendance à être considérées comme l'apanage des villes suivant le schéma traditionnel de l'exclusion et de l'inégalité dans le domaine culturel.

Ce projet repose sur un principe démontré les années précédentes et qui serait que l'environnement actif et créatif est un apport essentiel dans le processus identitaire et de développement de la campagne. Il a été aussi montré que la présence effective de l'artiste travaillant en relation directe avec la communauté villageoise peut jouer un rôle important auprès des ruraux en leur insufflant cette tendance à l'initiative et à la créativité et influe sur l'image de soi.

## C'est l'image de tout le monde rural d'aujourd'hui...

**Au-delà du projet d'un village de 120 habitants c'est toute l'image du monde rural qui doit être considérée**, les ruraux apparaissant toujours dans la conscience collective comme passifs et peu enclin à l'initiative liée à la modernité.

Nannay est un village où vivent de nombreuses personnes âgées. Ce n'est pas un handicap car le dynamisme et l'esprit d'initiative ne sont pas l'apanage des populations les plus jeunes. Les anciens peuvent être des éléments essentiels d'une communauté réconciliée ou jeunes et vieux peuvent donner le meilleur d'eux-mêmes et s'entraider.

Pour ce qui est des artistes, la rencontre et la communauté de vie avec les gens du village, pourra être un apport dans les démarches puisque nous sommes persuadés que c'est sur la rencontre que se construit l'inspiration et que se bâtissent les œuvres. La rencontre et le partage avec les habitants apportent aux artistes une reconnaissance de sa fonction que n'apporte aucun des succès habituels que sont ventes et expositions. Cela peut aboutir à **une prise en compte plus importante du monde rural tel qu'il est aujourd'hui** dans l'imaginaire de l'artiste.

## C'est l'image de tout le monde rural d'hier, d'aujourd'hui et de demain...

Ni vu ! Ni connu ! pour ancrer, asseoir et développer une image forte de l'activité culturelle et du monde rural sur le territoire, met en place un **concours de scénarios** de courts-métrages (documentaires et/ou fictions).

Ce concours permet à la commune de Nannay et ses environs d'être **une terre de tournages** en offrant la possibilité au lauréat de réaliser son film. C'est aussi une terre d'ouverture, d'initiatives et d'actions.



## CONTENU

### - Volet n°1 - Des artistes, encore des artistes...

#### Une envie d'artiste

En partenariat avec le service environnement de la Communauté de Communes du Pays Charitois, l'association Ni vu ! Ni connu ! fait savoir dans le réseau artistique en France et à l'étranger, qu'elle souhaite s'associer aux artistes pour une résidence production pendant la durée des « 16<sup>ème</sup> Conviviales Art Cinéma Ruralité » du 12 au 27 août 2016

#### Un travail collectif et créatif

Les artistes s'engagent à produire une œuvre dans une atmosphère créative et conviviale en collaboration avec les habitants soucieux de les aider dans leurs tâches.

Les artistes seront hébergés par une famille du village. Ils toucheront une aide à la création de 1700 euros tout compris. Le projet « devra impliquer les habitants du village et le milieu rural. Ils devront réaliser leur œuvre à base de matériaux de récupération (40% minimum / naturels ou non) non toxiques et non nocifs, dans un respect environnemental et d'intégration au paysage. Aucun produit nocif pour l'environnement ne sera utilisé. Les œuvres produites feront l'objet d'une communication et d'une mise en valeur sur le territoire de la commune. Le projet est de développer un parcours artistique au sein du village.

#### **Objectifs :**

Promouvoir une expression vivante et contemporaine qui renouvelle notre vision du patrimoine humain et naturel.

Promouvoir une image dynamique et rayonnante du village et des Conviviales.

Attiser la curiosité par un autre regard sur son environnement.

**Une convention sera signée préalablement entre les parties concernées.**

### - Volet n°2 - Aller encore plus loin pour ce qui est de l'image...

#### Une programmation tous azimuts

Une programmation internationale de courts, moyens et longs métrages, documentaires, fictions, animations, sur le thème «**images du monde rural**» mais aussi sur «**art et nature**».

Une possibilité pour chacun de découvrir des films riches trop rarement diffusés.

#### **Un lieu de découverte pour tous**

Les projections en vidéo analogique et numérique comportent des films anciens, des films récents. Une part d'inédits devra obligatoirement faire partie de la programmation pour que le village de Nannay soit un **lieu de découverte** tourné vers l'avenir

La diffusion a lieu au cinéma de Nannay, en extérieur et en décentralisée « hors les bois » dans les communes environnantes de la communauté de communes ou dans les communes des communautés de communes environnantes.

#### **Un lieu de croisement**

Des réalisateurs et des artistes sont invités à présenter leurs œuvres lors des projections.

Après des expériences réussies avec d'autres festivals du même type, nous continuerons ces échanges en leur confiant la programmation et l'animation d'une soirée. Ceci afin d'échanger et de faire connaître ce qui se fait ailleurs. Cette soirée se terminera par la connaissance des produits locaux de la région invitée.

## Une terre fertile

Après les expériences réussies entre les habitants et le cinéma (13 films réalisés à ce jour) nous poursuivons l'action par la réalisation d'un 14ème film.

### ***Une terre de tournage.***

Ni vu ! Ni connu ! propose un concours de scénarios (court-métrage) dans la presse spécialisée nationale dont le tournage s'effectuerait sur la commune de Nannay et ses environs.

Le sujet : Le court-métrage sera un documentaire ou une fiction en lien avec le monde rural. Il devra obligatoirement impliquer la commune de Nannay, la Communauté de Communes du Pays Charitois et ses environs.

L'appel : Un appel sera lancé début 2016 dans la presse spécialisée. La réception des scénarios se fera jusqu'au 15 juin 2016

Le jury : présidé par le lauréat de l'année précédente, composé de membres de Ni vu ! Ni connu !, d'habitants de la commune, de professionnels du cinéma et d'un élu local retiendra un scénario. Le lauréat sera dévoilé lors des Conviviales 2016.

Le lauréat : Le scénario choisi recevra un prix sous forme d'aide à la réalisation. Il dispose de deux années pour présenter son film.

La réalisation : Le tournage du film s'effectuera sur Nannay et ses environs. Le film sera présenté en ouverture des Conviviales.

### ***Un lieu de simple reconnaissance :***

#### ***un troc entre deux imaginaires complémentaires, le cinéma et le vin.***

Il ne s'agit pas d'un festival de plus, il ne s'agit donc pas de distribuer des prix et de cautionner un esprit de compétition. En revanche chaque réalisateur recevra de la part de "Ni vu, ni connu!" Un carton de six bouteilles de vin, Nannay se trouvant dans une région viticole **où le vin mérite d'être" bu et connu."**

### ***Un village ressource pour demain***

Le fond vidéo créé dès la première manifestation s'étant considérablement enrichi, Ni vu Ni connu ! dispose d'un lieu, mis à disposition par la mairie, permettant l'archivage, le visionnage. Ce fond est ouvert à tous. Ce lieu permet également de servir de bureau pour l'association et d'espace de travail pour les artistes invités en résidence. Il est une étape en vue de la création de la maison de l'image du monde rural.

## - Volet n°3 - Des conviviales encore plus conviviales et festives

### Animer le village

Ni vu ! Ni connu ! après le succès des éditions précédentes, souhaite poursuivre les animations pour des Conviviales plus festives. En effet, l'organisation de spectacles, concerts nous a permis de toucher un public plus large. Pour cela, Ni vu ! Ni connu ! souhaite de nouveau mettre en place des ateliers pour les enfants autour du cinéma, différentes expos en lien avec la ruralité, invitera un ou deux groupes ou compagnies (théâtre, musique, etc...) et proposera durant toute la durée des Conviviales des produits du terroir et de l'artisanat local.

## - Volet n°4 - Communication

### Une volonté de communiquer

Le site Internet [www.nannay.com](http://www.nannay.com) regroupe toutes les informations ayant trait aux Conviviales (fiche d'inscription, fiches techniques des films diffusés, coordonnées des artistes, dossiers, photos, programme). Il sera enrichi au fur et à mesure et assurera un lien avec d'autres festivals consacrés au monde rural.

Des publications (affiches et programmes) seront réalisées.

Les relations qui se sont créées avec de nombreux médias (journaux, magazines, radios, télévisions) seront maintenues et développées.

## MOYENS

### ***Un cinéma à haute rentabilité... humaine***

La commune de Nannay possède un cinéma de 63 places équipé d'une cabine de projection pour la diffusion de films de tous formats (vidéo projection analogique et numérique) d'une salle des fêtes et d'une bibliothèque municipale.

### ***Des projections « hors les bois »***

Après les succès rencontrés lors des projections décentralisées, cette action sera reconduite et amplifiée de manière à intégrer plus encore les Conviviales dans la communauté de communes du pays Charitois et dans les communautés de communes voisines.

### ***Des artistes motivés par un travail tenant compte de l'environnement naturel et humain***

Les artistes sont hébergés chez l'habitant. Les lieux de travail (extérieurs ou non) et d'installation seront décidés d'un commun accord entre l'association, l'artiste et la population : il peut s'agir de lieux communaux, mais aussi de terrains privés auxquels les propriétaires permettraient l'accès, de granges, de maisons... (après signature d'une convention).

Les œuvres réalisées, resteront propriété pleine et entière de l'association qui en disposera comme elle l'entend. Le jury de sélection est constitué de membres de l'association ainsi qu'une personne, au moins, du service environnement de la Communauté de Communes du Pays Charitois.

### ***Des professionnels et des bénévoles***

L'association « NI VU ! NI CONNU ! » gère le projet avec l'aide du Comité des Fêtes qui a prouvé son dynamisme depuis de nombreuses années avec l'aide de bénévoles. Un partenariat logistique et technique est assuré par le TéATr'éPROUVèTe, Panoramic, la commune de Nannay, la Communauté de Communes du Pays Charitois, la ville de La Charité/Loire et tous ceux qui sont intéressés.

### ***Une perspective d'emploi, un emploi pour des perspectives...***

L'emploi créé doit être pérennisé car il est nécessaire dans la perspective d'accroître la communication, d'offrir de nouvelles possibilités de développement des Conviviales et pour participer au projet de création, de la mise en place et du fonctionnement de la maison de l'image du monde rural.

## CALENDRIER

La manifestation se déroulera en août 2016 du 12 au 14 en Hors les bois et du 20 au 27 à Nannay.

## PARTENARIAT

Conseil Départemental de la Nièvre, Conseil Régional Bourgogne, DRAC Bourgogne, Communauté de Communes du pays Charitois, mécénat, Commune de Nannay, Comité des Fêtes de Nannay, ville de La Charité/Loire, TéATr'éPROUVèTe, PANORAMIC, Agence du court-métrage, Maison du documentaire, Office de tourisme de La Charité/Loire.

## PROGRAMME DE PRINCIPE

Vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 août = **21h** : projection Hors les bois

Samedi 20 août = **19h** : repas convivial / **20h30** : ouverture "officielle" / animation / **21h30** : projections de films plus le lauréat du concours de scénario

Dimanche 21 août = **16h** : projection / **18h** : animation / **21h** : projection

Lundi 22 août = **16h** : projection / **21h** : projection / débat

Mardi 23 août = **16h** : projection / **21h** : projection

Mercredi 24 août = **16h** : projection pour les enfants / **21h** : projection

Jeudi 25 août = **16h** : projection / débat / **21h** : projection

Vendredi 26 août = **16h** : projection / **18h** : animation / **21h** : projection

Samedi 27 août = **15h** : projection / **16h** : Inauguration de l'œuvre / animation / **19h** : repas de clôture / **20h30** : animation **21h30** : soirée de clôture / annonce du coup de cœur du public / annonce du scénario retenu / projection

