

14>16 & 22>29 AOÛT 2026



Conviviales

NANNAY

art - cinéma - ruralité

PROGRAMME



édito

*Nous voilà à la 25ème édition des Conviviales
...mais à la 26ème année d'existence...
La covid est passée par là.*

*Après toutes ces années le monde rural est toujours un
sujet riche pour les cinéastes tant il est méconnu, malme-
né, délaissé voire décrié et paradoxalement, idéalisé.*

*Notre objectif, c'est toujours de montrer que la ruralité
c'est un élément essentiel à la vie : espaces naturels,
terre nourricière, patrimoine...*

*Mais la ruralité ce sont aussi les femmes et les hommes
qui y vivent et qui y sont attachés, qui sont les acteurs de
la vie sociale, économique et culturelle. Cet ensemble là,
souffre certes, résiste, se bat, mais aussi innove, cherche,
met en œuvre...*

*Nous voulons démontrer que nous existons même au fin
fond des territoires.*

*C'est cette ruralité d'ici mais aussi d'ailleurs que nous
vous proposons de découvrir (Madagascar, le Bangla-
desh, la Macédoine, l'Italie...) pour une ouverture au
monde, davantage de bienveillance, et de tolérance.*

*De très nombreux cinéastes nous font l'amitié
de venir à Nannay pour échanger, témoigner.
Des artistes plasticiens partageront leur passion, leur
façon de créer. Des musiciens viendront vous divertir.
Des amateurs chevronnés animeront des ateliers
« arts plastiques », et cinéma. Des bénévoles se charge-
ront des repas, du nettoyage, des transports, de l'accueil,
de l'hébergement, d'une librairie et de vente d'objets,
et de plein d'autres petites choses....*

*Car « Les Conviviales » sont là pour vous dire que nos
campagnes sont bien vivantes et le resteront pour peu
« qu'elles croient en elles » comme le disait le regretté
Jean Bojko.*

*Le président
Jérémie Barrault*

sommaire

Le Village	4
Informations	5
Coup de cœur du public	
Repas sur place / Buffet de clôture	
Réservations / Tarifs	
Les Artistes	6-7
Les films «Hors les Bois»	8-9
L'Expo	11
Atelier Arts plastiques	17
Les films à Nannay	12 à 25
Musique	23
Atelier Cinéma	26
Remerciements	27



le village

Nannay,

village de 120 habitants du département de la Nièvre

en Bourgogne est situé dans la vallée de la Sillondre.

Proche de La Charité sur Loire (17km) site Clunisien,

classé patrimoine mondial de l'UNESCO, il fait partie de la communauté de communes Les Bertranges.



Nannay est traversé par le chemin de St-Jacques de Compostelle, entouré par le vignoble des côtes de La Charité. Il se trouve à quelques kilomètres des fameux Pouilly et Sancerre.

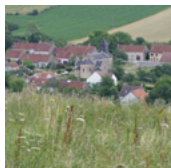


Il a une vocation essentiellement agricole, dont la culture de la vigne. Ses collines boisées offrent un grand choix de balades pour les amoureux de la nature. A quelques lieues se trouve la superbe forêt domaniale des Bertranges avec ses 10.000 hectares de chênes et la Loire, dernier grand fleuve sauvage d'Europe.



La vie associative est très présente à Nannay.

Outre, «Ni vu! Ni connu!» qui propose les Conviviales, le comité des fêtes organise de nombreuses activités (expos, voyages, spectacles...).



Il participe également au fonctionnement du cinéma, du ciné-club, de la bibliothèque municipale. On trouve aussi Paquerette Sound qui organise des événements autour de la musique électronique et techno.



Toutes les informations sont disponibles sur le site www.nannay.fr



LE CÔTÉ PRATIQUE

Les soirées étant fraîches, parfois, en cette période de l'année, n'oubliez pas de prendre avec vous, un gilet ou une petite laine qui feront le plus grand bien à vos épaules et à vos jambes.



COUP DE CŒUR DU PUBLIC

Le "coup de cœur du public" récompense le film qu'ont préféré les spectateurs. Vous trouverez, pour cela, des bulletins avec le nom des films participants. Il suffira de glisser dans l'urne prévue à cet effet le bulletin comportant le nom de votre "coup de cœur".

Il sera annoncé en fin de soirée de clôture.



REPAS / BUFFET

REPAS : Vous avez la possibilité de prendre vos repas avec l'équipe technique des Conviviales, les réalisateurs présents et les artistes, tous les midis et soirs (*hormis soirées Hors les Bois*). Pour cela vous devez impérativement nous prévenir la veille afin de préparer et commander en conséquence.

Menu unique à 18€ (vin compris)

Possibilité de sandwiches.

BUFFET DE CLÔTURE

Ce buffet champêtre se tiendra le samedi 29 août à 19h00.

24€ par personne

Réservation obligatoire

places limitées. Tél. 03.86.69.22.12



TARIFS

Participation de 5€ maximum par séance.

Gratuit pour les moins de 16 ans.

Possibilité de carte «10 séances»

à 45€ ou d'abonnement.



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS REPAS

Du **10 au 16 Août** de 15h à 18h

et du **17 au 29 Août**

de 10h à 12h et de 15h à 18h

Un accueil sur place, au cinéma de Nannay, ou par téléphone, vous permet de réserver abonnements, repas ou simplement demander des renseignements.

Tél. 03.86.69.22.12



ATELIER CINÉMA

Du 17 au 21 Août, de 10h à 12h

et de 13h30 à 17h30.

12 personnes maximum.

Voir page 26



LIBRAIRIE

La librairie "La Plume et les Mots" de la Charité-sur-Loire, exposera des ouvrages en lien avec la programmation du festival qui seront en vente durant les Conviviales, hormis pour les soirées "Hors les bois".

RÉALISATEURS

De nombreux **réalisateurs, intervenants et invités** seront présents tout au long du festival.

Dans les résumés de films

le symbole  vous indique la **présence du réalisateur**.



RUMEN DIMITROV

“ **ARCHE VERS LE LIEU** ”

Rumen Dimitrov est un sculpteur basé à Veliko Tarnovo en Bulgarie.

Il puise son inspiration dans le paysage environnant et utilise systématiquement des matériaux naturels locaux . Il étudie attentivement chaque site avant de créer une œuvre afin de créer un lien fort entre la sculpture et son lieu d'implantation .

Bien que ses œuvres apparaissent souvent rugueuses et rustiques, conservant une qualité volontairement inachevée, elles dégagent une grande sensibilité et contemplation silencieuse .

« Arche vers le lieu » est une installation sculpturale site-specific qui explore les relations entre l'espace, la matérialité et la perception dans le contexte d'un environnement naturel. Le projet s'inscrit dans le champ des pratiques contemporaines de l'art écologique et du land art, où l'œuvre n'existe pas comme un objet autonome, mais émerge d'un dialogue avec un site précis.

Construite à partir de matériaux naturels – bois et branches – l'installation fonctionne comme une structure temporaire qui refuse la monumentalité et la permanence. Cette dimension éphémère souligne le caractère processuel de l'œuvre et la positionne de manière critique face à la conception traditionnelle de la sculpture comme objet durable et stable.

L'arche agit comme un dispositif de cadrage de l'espace. Elle transforme le paysage en un champ visuel et conceptuel, activant le regard comme un acte conscient et incarné. En ce sens, l'œuvre engage une approche phénoménologique de la perception, en s'intéressant à la manière dont le corps, le mouvement et le regard produisent du sens dans l'espace.

En tant que forme archétypale, l'arche porte des significations de transition, de liminalité et de connexion. Elle marque une frontière qui ne sépare pas, mais qui médie — entre le culturel et le naturel, entre l'humain et le non-humain, entre l'expérience individuelle et la responsabilité collective. « Arche vers le lieu » peut être interprétée comme un espace symbolique de négociation, où coexistent différentes formes de vie et différentes strates temporelles. Le projet soulève des questions d'éthique écologique et interroge le rôle de l'art en tant que pratique critique dans le contexte des crises environnementales et sociales contemporaines. Plutôt que de proposer une image utopique de l'harmonie, l'installation insiste sur une présence attentive et un engagement conscient envers l'environnement dans lequel elle est située.



MARIE TOULOTTE

“ *PIXELS* ”

Marie Toulotte travaille le bois à différentes échelles de l'objet à l'installation. Son atelier se trouve en Belledonne, un environnement montagnard et une nature sauvage dont elle s'inspire. Questionner le rapport à l'environnement, le patrimoine, créer in situ est quelque chose qu'elle affectionne tout particulièrement. Chaque installation crée une interaction avec l'utilisateur, un espace à habiter, une expérience visuelle, une mise en action qui amène à porter un autre regard sur le paysage qui nous entoure.

Pixels est une installation à double facette qui change selon le point de vue de l'observateur, créant plusieurs effets optiques. Les œuvres juxtaposent deux images graphiques, l'une passant dynamiquement à l'autre lorsque l'on se déplace de gauche à droite et vice versa, avec un hybride des deux images au centre. Elles donnent une impression de mouvement et de vibration, de rythmes alternés.

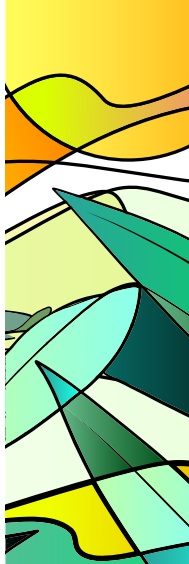
Les images sont constituées de carrés de motifs aux couleurs du paysage entre vert et bleu, entre ciel et terre. Comme les œuvres de l'Op Art (art optique) : style d'art visuel qui utilise des motifs géométriques déformés ou manipulés, souvent pour créer des illusions d'optique. Cette mosaïque abstraite du paysage vient questionner notre réalité visuelle.

Elle interpelle sur la façon dont nous voyons les choses et dont notre perception peut également être trompée.

Elle vient questionner le moment présent qui ressemble beaucoup à cela, déformé et faussé par l'essor des réseaux virtuels et de l'intelligence artificielle, où la vérité que nous recherchons est en constante évolution. Illusion de notre cerveau, de nos yeux ou trompe l'œil, images qui changent notre perception.

Elle est composée de planches de bois de récupération. La composition, recherche de motifs et peinture seront réalisés en ateliers participatifs.

La peinture est une recette de cuisine faite maison, peinture suédoise naturelle.



Hors les-bois

Tous les ans, **les Conviviales se déplacent** dans des communes de la Communauté de Communes Les Bertranges et peuvent aussi se balader en bords de Loire, dans les bois, dans les vignes, dans les fermes...

En 2026, nous rendons visite à **Ste Colombe-des-Bois, Arthel, Varennes-lès-Narcy.**

Les projections ont lieu sous les étoiles et... une petite laine (pour certains soirs). Si toutefois la nuit étoilée se transforme en nuit arrosée, les projections se feront dans la salle des fêtes du village concerné.

Chaque projection sera indiquée par un itinéraire fléché.

vendredi

14
AOÛT

21h, Ste Colombe-des-Bois (derrière la Mairie)

L'AMI DES VAUTOURS

de Lea Collober – France – 2025 – Doc. 11 mn

Une découverte fascinante de Dominique et du lien fort qui unit ce personnage attachant aux vautours. Une histoire de passion...

ÉQUARRISSEURS

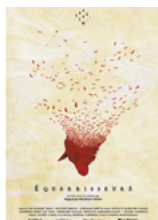
de Hippolyte Burkhart-Uhlen – France – 2025 – Doc. 10 mn

Un soleil intense rayonne sur les falaises. Dans le ciel, des centaines d'oiseaux, en ombres, se mettent à tournoyer et descendent vers une place, où gisent plusieurs cadavres de brebis. Le silence est intense. Et d'un coup, d'un seul mouvement tumultueux, des dizaines de vautours fondent sur les charognes, comme une vague de plumes, de becs et d'os.

VÉTO DE CAMPAGNE

de Marianne Kerfriden – France – 2025 – Doc. 67 mn

Amélie est vétérinaire dans la campagne de Loire-Atlantique. De ferme en ferme, elle soigne les maux des bêtes et écoute ceux des éleveurs. Leurs destins sont intimement liés. Des exploitations disparaissent tandis qu'Amélie et ses associés tentent d'attirer les jeunes praticiens en zone rurale. Une histoire de transmission et d'engagement.



21h, Arthel (place du village)

APRÈS L'ONDE

de David et Pierre Callant – Belgique – 2025 – Fiction – 33 mn

Dans une forêt ardennaise, un érable sycomore centenaire sélectionné par un artisan du bois tente d'éviter l'abattage lors d'une rencontre extraordinaire avec un citadin hyper-sensible refoulé qui va parvenir à entrer en contact avec lui.

INCROYABLES PLANTES

de Céline Malèvre et Marie-Elise Tang ®

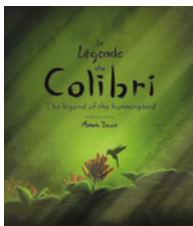
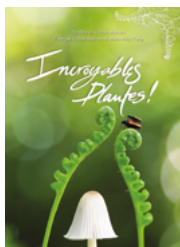
France – 2024 – Doc. 52 mn

Les végétaux ne sont pas si... végétants ! De récentes découvertes scientifiques bouleversent nos certitudes sur un monde que l'on pensait bien différent du nôtre. En France, en Belgique et en Allemagne, des chercheurs ont décidé de plonger dans l'univers végétal afin de décrypter les étonnantes capacités des plantes. Si certaines interprétations font actuellement débat, les spécialistes de différentes disciplines s'accordent sur le fait qu'il nous faudrait redéfinir nos termes de sensibilité, de communication, d'intelligence et de reconnaître que les plantes en sont dotées, à leur manière et avec leur propre biologie. Le règne végétal pourrait même nous révéler des solutions salutaires pour notre avenir. Ne serait-il pas temps de revoir nos préjugés et de mieux le considérer ?

dimanche
16
AOÛT

21h, Varennes-lès-Narcy
(près de la Mairie à Passy-Les-Tours)

samedi
15
AOÛT



LA LÉGENDE DU COLIBRI

de Morgane Devos – France – 2025 – Animation – 9 mn

Un feu se déclenche en forêt amazonienne, les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive. Seul un petit colibri s'entête à combattre l'incendie lorsqu'il aperçoit un paresseux et son petit coincés au milieu des flammes.

LA GUERRE DES PRIX

de Anthony Dechaux, avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison - France – 2026 - Fiction – 96 mn

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.



S E R V I C E
T R A I T E U R



06 46 26 49 91



Les Poulets de Paulo
R Ô T I S S E R I E

06 46 26 49 91



Du 22 au 29 août

CHRYSLIDE

DE CHRISTINE PAGEAULT

Tableaux textiles en tissu récupéré

Je suis depuis toujours fascinée par l'intime, la transformation intérieure, l'évanescence des choses et la subtilité de la vie. Mon travail en tant qu'artiste textile reflète la fragilité et l'impermanence de ce qui nous traverse à chaque instant. J'aime m'aventurer sans savoir où je vais, me perdre, maugréer, chercher mon chemin, le retrouver et continuer ma route, littéralement et artistiquement. Je suis une féroce adepte de l'improvisation intuitive ! Je suis convaincue du pouvoir de notre intention, cette motivation intérieure, cette foi intime qui nous pousse à croire que tout est possible.

La femme-Chrysalide garde les yeux fermés sur son intimité. Son intérieur est mystérieux, personne ne sait ce qui s'y passe. Mes tableaux sont une ode à la poésie, à la vie onirique et à tout ce qui se joue à l'intérieur de nous. La femme-Chrysalide évoque aussi la différence, ce qu'on ne comprend pas toujours, ce qui ne s'explique pas et invite à l'acceptation inconditionnelle, sans jugement. Nul ne sait jamais vraiment ce qui se passe dans la vie des autres.

Vernissage de l'exposition :

Dimanche 23 août 2025 à partir de 17h30
à la salle des fêtes

SOIRÉE D'OUVERTURE

samedi

22
AOÛT

21h

COMPOST

de Jennifer Lumbrose ®

France – 2026 – Fiction – 18 mn

Des mois après la disparition de son père, Léonard, 9 ans, découvre une entité vivante dans le compost au fond du jardin. Il se lie en secret à cette chose, bientôt découverte par sa petite sœur, qui pense que c'est leur père. Quand leur mère s'insurge face à cette idée, Léonard commence à avoir des soupçons sur elle.



CULTIVER LA PLUIE

de Marc Khane – France – 2025 – Doc. 75 mn ®

Trop d'eau, pas assez d'eau, sécheresses, inondations ! Alertés, les trois auteurs du film sont allés à la rencontre d'une quinzaine d'acteurs et d'agriculteurs engagés sur la question de l'eau, dont Francis Hallé, l'éminent botaniste grand défenseur de la forêt. Du Larzac au Béarn, du Roussillon à l'Alsace, et même sur une île du Cap-Vert où il n'a pas plu depuis treize ans, le documentaire montre l'efficacité de l'agroforesterie, du maraîchage sur sol vivant, de l'hydrologie régénérative, ou encore de la ville-éponge face aux à-coups climatiques. Comme l'a dit un spectateur : « Ce film est un documentaire d'utilité publique ! ».



15h

PENSÉES PAYSANNES

de Kévin Dupont – Belgique – 2025 – Doc. 33 mn [®]

Quand on traite quelqu'un de paysan, c'est bien souvent pour le dénigrer. Nous y voyons plutôt une valeur ajoutée. L'idée nous est venue de collecter des pensées paysannes afin de célébrer la paysannerie, celle qui nous nourrit, qui soigne et renforce nos liens avec le vivant.

LEURS CHAMPS DU CŒUR

de Mickaël Denis-Shi – France – 2025 – Doc. 78 mn

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question insoluble qui sert de point de départ à un tour de France de 15 agriculteurs qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi. À cœur ouvert, ils nous livrent des témoignages sincères, touchants, qui donnent envie de se mettre en mouvement pour, collectivement, améliorer notre manière de nous nourrir.

17h30

Vernissage de l'exposition **CHRYSLIDE** (voir page 11)

21h

JE VEUX DANSER

de Lomane de Dietrich
France – 2025 – Fiction – 18 mn

Après cinq ans passés à Paris, Stefan revient en Mayenne pour les vacances et retrouve Benjamin, son ami d'enfance. Comment parler à la fille de ses rêves ? Ensemble, les deux garçons explorent l'art subtil de la séduction, jusqu'à la fille du cerisier.

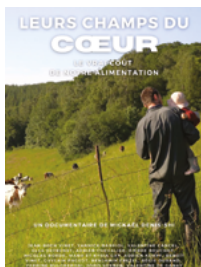
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

De Georgi M. Unkovski
Macédoine – 2026 – Fiction – 99 mn

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

dimanche

23
AOÛT



lundi

24
AOÛT



15h

À L'ÉCOLE DU CLIMAT

De Isabelle Bonnet-Murray – France – 2024 – Doc. 52 mn

À l'heure du défi climatique, des pionniers réinventent l'école. Emmanuelle Laporte et Peggy Delbecque, institutrices, font du climat leur priorité en classe. Avec des méthodes d'enseignement et des philosophies de transition écologique différentes, elles se mobilisent sur un enjeu commun devenu crucial : aider leurs élèves à prendre conscience de leur pouvoir d'action sur le climat, avant qu'il ne soit trop tard.

DELTA DU BENGALÉ VOYAGE EN TERRE D'INFORTUNE :

De Robert Iseni, Laurent Weyl – France – 2023 – Doc. 52 mn ®

En 2005, le collectif Argos réalisait la première enquête internationale sur les réfugiés climatiques. Comme photographe, Laurent Weyl était parti au Bangladesh pour rencontrer celles et ceux qui fuyaient le sud du pays face à la montée des eaux. Dix-sept ans après, Laurent et Tihami, son interprète de l'époque, partent retrouver les mêmes familles, pour constater quelles conséquences a eu le changement climatique sur ce peuple, résilient mais si fragile.

21h

APOSTOLIS

de Anatole Deniaud – France – 2025 – Fiction – 18 mn ®

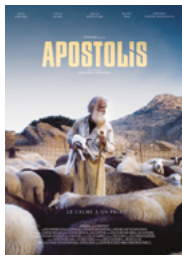
Comme chaque été, tel des moutons sortant de leur enclos, un flux ininterrompu de touristes débarque sur une petite île grecque. De son côté, Apostolis, un vieux berger, élève ses bêtes dans le calme de la montagne. Ainsi, ces deux mondes cohabitent à distance jusqu'au moment où un groupe de jeunes Français heurte l'un de ses moutons en faisant bêtement du quad dans son champ. Apostolis, qui n'est pas du genre à se laisser faire, est bien décidé à donner une leçon à ces touristes arrogants !

VIOLENCE DANS LES CHAMPS

de Nicolas Legendre et Magali Serre – France – 2026 – Doc. 70 mn ⓘ

Dans ce film, Nicolas Legendre et Magali Serre ont réuni les témoignages d'agriculteurs, d'éleveurs, de décideurs du monde agricole, qu'ils ont recueillis au fil de leur enquête. Tous dénoncent un système économique qui perdure depuis des décennies grâce à la violence. Violence à l'égard des paysans, de l'environnement et même des institutions.

Ce modèle agricole a un nom : le système productiviste. Longtemps, celui-ci a imposé le silence, mais aujourd'hui, devant le désastre écologique et humain, la parole se libère.



15h

ANIMAUX, PATRIMOINE OUBLIÉ

de Olivier Lacaze – France – 2025 – Doc. 52 mn ®

Partout en France, dans le secret des étables et des vieilles fermes, subsiste une diversité unique au monde. Celle de vieilles races d'animaux de ferme et d'élevage aujourd'hui au bord de la disparition. Près de Tours, dans les contreforts de la vallée d'Allos ou dans la campagne normande, Catherine, Pascal et Jérôme se battent quotidiennement pour sauver ce patrimoine vivant confronté aux assauts de l'uniformisation du monde.

MES VOISINS SAUVAGES

de Pascal Cardeilhac – France – 2024 – Doc. 52 mn ®

Pour observer la vie sauvage, pas besoin de voyager très loin. Depuis la fenêtre de son appartement, dans le 13e arrondissement, un cinéaste animalier se surprend à observer la faune qui peuple son quartier. Un cadre immuable qui révèle chaque jour un spectacle inattendu. Oiseaux, mammifères, insectes... de nombreuses espèces ont réussi à s'adapter à la métropole bétonnée et sont peu à peu devenues expertes de la vie en ville. Un regard inédit, drôle et poétique sur les secrets de la faune urbaine.

21h

LA CURE THERMALE

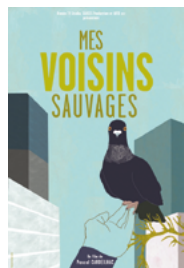
de Joséphine Ha – France – 2025 – Fiction – 24 mn

Juliette a 25 ans, beaucoup de certitudes, et le cœur brisé. Sans lieu où dormir, elle récupère un vieux coffre bien-être et atterrit dans une cure thermale pour les prochaines 48 heures...

IVOHIBORO, LA FORÊT OUBLIÉE

de Laurent Portes et Fitzgerald Jegu ®
France – 2024 – Doc. 90 mn

Au sud-est de l'île de Madagascar, dans le massif d'Ivohibe, une des zones les plus arides et inhospitalières de l'île, Patricia Wright, primatologue et professeure américaine, a découvert en 2019 une forêt tropicale humide de 14 kilomètres carrés. Cette forêt appelée Ivohiboro est presque une anomalie. Un miracle. Un lieu hors du temps, resté dans son intacte condition originelle et où prospère une invraisemblable variété d'insectes, de reptiles, de mammifères et d'oiseaux. Il y aurait même des lémurs catta, vivant habituellement dans les forêts sèches. Pour les scientifiques, l'enjeu est colossal.





Julien DUGOUGEAT

- Mécanique toutes marques
- Dépannage - remorquage

06.99.09.61.35

Guichy 58350 Nannay

Joel VOISIN

FRUITS ET LÉGUMES

sur les marchés
et tournées de votre région

Les Gachats - 58400 LA MARCHE / 03 86 70 39 69



Lamy Marie-Christine

Créations florales
Déco - Cadeaux



Ouvert 7j/7 - Livraisons assurées
Paiement  par téléphone

18, 20 Grande Rue
58400 La Charité-sur-Loire
Tél. 03 86 70 09 65

Le rucher des Castinières



Miel Nivernais

Récolté et mis
en pot à Nannay

Visite de la miellerie
et dégustation

Le Rucher des Castinières - Sous le comte 58350 Nannay

Contact : 03 86 69 17 29 - 06 16 74 03 19 - frederic.sacquet@laposte.net



Le Pavillon Saint-Marc

VIN DE PAYS DES CÔTES DE LA CHARITÉ

Indication Géographique Protégée

Mis en bouteille à la Propriété par
GAEC BLOUZAT Père & Fils
à 58350 CHASNAY - Nièvre - France
03.86.69.20.41



ATELIER ARTS PLASTIQUES POCHOIRS EN FÊTE

Prêts ou fabriqués
Uniques ou répétés
Goûtez aux pochoirs

Venez expérimenter cette technique
et créer, suivant votre inspiration,
affiches, cartes, papier cadeau, etc.

Mercredi 26 août : 10h-12h / 16h-18h

Jeudi 27 août : 10h-12h / 16h-18h

Vendredi 28 août : 10h-12h

mercredi

26
AOÛT

15h

LE GRAND RÊVE D'ISIDORE

de Pawel Lisiak – France – 2024 – Doc. 52 mn [®]

Sur les hauteurs du quartier Saint-Chéron à Chartres se cache une habitation insolite : la Maison Picassiette. Raymond Isidore surnommé le «Picassiette» a façonné pendant 25 ans tous les espaces de son logis avec des morceaux de mosaïques multicolores. Un véritable joyau d'art brut peuplé de motifs et de personnages merveilleux. Soixante ans après sa disparition des proches de la famille, des artistes, des experts nous conteront pour la première fois «Le Grand Rêve d'Isidore».



QUAND L'ART

PARTAGE LES EAUX

de Gilles Coudert – France – 2025 – Doc. 52 mn [®]

Une ligne invisible sépare le bassin méditerranéen du bassin atlantique : c'est la ligne de partage des eaux qui a lentement dessiné, siècle après siècle, le paysage que nous admirons aujourd'hui. Elle a naturellement inspiré un parcours artistique le long du GR7 au sein du PNR des Monts d'Ardèche. Là, une dizaine d'œuvres pérennes interrogent les enjeux planétaires que porte la ligne de partage des eaux. Dans le film, raconté par Charles Berling, nous suivons Eric, un passionné d'art et de nature.



10h-12h / 16h-18h

ATELIER "POCHOIRS EN FÊTE"

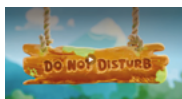
(voir page 17)

21h

DO NOT DISTURB

De A.Vincent, C.Rault, C.Vives-Ginies, E.Hanjland, E.Arbonba et T. de Courville – France – 2025 – Animation – 4 mn

Un couple d'hermines vit paisiblement quand surgit Walter, un reporter animalier un poil trop envahissant...



SILENT PANORAMA

de Nicolas Priet – Belgique – 2024 – Animation – 5 mn

Un dessin prend peu à peu vie sous nos yeux ; une performance !



LA MAIN SAUVAGE

de J. Safir, Alexis Pierlot – France – 2024 – Doc. 52 mn [®]

Pendant deux ans, Hervé Rousseau, artiste-céramiste de renommée internationale, nous ouvre les portes de son intimité à La Borne. Embarqué ainsi dans le quotidien de cet accoucheur de terre, on interroge son processus créatif, pleinement en lien avec la nature et ses quatre éléments. L'art et le geste sont confondus avec l'histoire familiale et l'humain : ici, l'atelier, c'est la maison des souvenirs et la terre façonnée y est remplie de mémoire.



15h

VEUILLEZ PATIENTER

de Solal Bouloudnine – France – 2025 – Fiction – 23 mn

Laurent et Sophie font appel au service Gagu, le spécialiste du montage de meubles à domicile, pour monter en une heure chrono le berceau de la petite Lea qui est attendue dans quelques semaines. Mais Laurent et Sophie n'ont pas pris l'option départ automatique, et leur « GaguMan » va finalement passer un peu plus d'une heure chez eux...

CEUX D'EN HAUT

de Thibault Servan – France – 2026 – Doc. 52 mn

Que (re)gardent donc les gardiens de refuge ? Du vieux briscard chevronné à la jeune glaciologue solitaire et ces parents qui ont choisi d'élever leur petit « en haut », partons à la rencontre du quotidien et des rêves de ces passionnés pas si fous : les gardiens de refuge. Au-delà d'être le pouls discret des évolutions à l'œuvre en montagne, que nous disent-ils de notre façon d'habiter le monde et de faire société ? Enfilez sac à dos et crampons : des estives verdoyantes aux cimes esseulées, nous partons en montagne. Là où le regard porte loin.



10h-12h / 16h-18h

ATELIER "POCHOIRS EN FÊTE"

(voir page 17)

18h

MUSIQUE avec le groupe "KAIRN"

(voir page 23)

21h

DÉTACHÉ

de Julien Lilti et Olivier Poisson – France – 2024 – Fiction – 23 mn

Vasil, 26 ans, travaille en France dans le bâtiment depuis plusieurs années, sa femme et ses deux enfants étant restés en Roumanie. Avec Nino, son patron, et Dafina, ils forment une équipe particulièrement soudée et efficace sur les chantiers. Pourtant, en son for intérieur, Vasil a décidé que cette journée serait la dernière de son exil. Mais il ne sait pas encore comment l'annoncer à ses amis.

QUAND J'ÉTAIS PETIT. E

de Sophie Loridon – France – 2025 – Doc. 88 mn [®]

C'est à travers des questions d'enfants que ce documentaire nous transporte dans un autre monde... Une autre vie, celle de nos aînés ! Avec humour et tendresse, leurs confidences sont autant de trésors que la réalisatrice de Lucie, Après moi le déluge est allée glaner durant 10 ans au fil des rencontres. « La mer ? La mer, c'était dans les champs ! »



GARAGE CENDRE AUTO

CARROSSERIE PEINTURE
MECANIQUE TOUTES MARQUES

Route du Général intendant PERRAT
58350 CHATEAUNEUF VAL DE BARGIS



03.86.69.22.91
cendre.auto@orange.fr

Du lundi au vendredi 9h-12h / 13h30-18h30

VENTE DIRECTE - FERME AGROÉCOLOGIQUE



La ferme
de la
Belle Catherine

La ferme de la Belle Catherine

Producteur - Maraîcher - Apiculteur

Nannay (58)



Infos & Contact



Du lundi au vendredi
7h30-12h30 / 15h30-19h

Samedi
8h30-12h30 / 15h30-19h

Dimanche
8h30-12h30

FERMÉ LE MERCREDI

Chateauneuf-Val-de-Bargis • 20 Rue Principale

Wiltgen Franck et Sandrine
Boulangerie-Pâtisserie-Pressé

Fermé le mercredi
Pain cuit au bois

27 grande rue
58350 Chateauneuf-Val-de-Bargis
03.86.69.22.60



ÉLEVEURS D'HORIZONS, LE PASTORALISME À L'ÉPREUVE DU TEMPS

de Thomas Berzosa – France – 2023 – Doc. 52 mn [®]

Éleveurs d'horizons, c'est une rencontre avec des femmes et des hommes, éleveurs du monde moderne, qui ont renoué avec un pastoralisme traditionnel. Mais c'est aussi une rencontre avec des paysages et des territoires au cœur de sept parcs naturels régionaux du Massif central.

Le film propose une vision approfondie de l'agropastoralisme à travers le personnage d'André Valadier, éleveur à la retraite, qui va partager ses engagements et raconter le combat de sa vie pour la défense de son territoire.



LA NOSTRA ISOLA

de Julien Sallé – France – 2024 – Doc. 45 mn [®]

Sur les pentes reculées du Stromboli, les derniers habitants de Ginostra (une poignée de vieux cueilleurs, encore enracinés dans les rythmes de la terre) vivent en harmonie avec une nature aussi généreuse que destructrice.

Leur quotidien se déroule dans un dialogue constant avec le volcan, dont les humeurs façonnent chaque instant de leur existence. Aujourd'hui menacés, ils demeurent les ultimes témoins d'un mode de vie en train de s'éteindre...



10h-12h / 16h-18h

ATELIER "POCHOIRS EN FÊTE"

(voir page 17)

DÉTRESSE

de Arnaud Hemery – France – 2025 – Fiction – 14 mn [®]

Nadia est sur le point de finir sa tournée pour SOS Médecin lorsqu'on l'appelle pour une dernière intervention. Investie, elle accepte malgré sa fatigue physique et mentale. En arrivant chez Paul (78 ans) qui vit dans une maison isolée, elle est touchée par sa détresse. Mais alors que Nadia était venue sauver, elle hésite à se sauver...



LES CHAILLÉES DE L'ENFER

de Léo Boudet – France – 2026 – Doc. 102 mn [®]

Dans le domaine mythique de la vigneronne Christine Vernay, des femmes et des hommes travaillent au rythme des saisons les pentes escarpées de la Côte-Rôtie et du Condrieu. Ensemble et à la force de leurs bras, ils luttent pour préserver ce vignoble d'exception, désormais confronté aux bouleversements climatiques.





SARL NORMAND MICHAEL

06 11 75 77 19 - 03 86 69 23 08

couverture zinguerie

Chamery 10 rue de la carrière
58350 Chateauneuf Val de Burgis

normandmichael@orange.fr

DOMAINE DU PUIT DE COMPOSTELLE
VINS DES CÔTES DE LA CHARITÉ

03 86 70 03 29
06 18 06 14 42



Mauvrain
58700 La Celle/Nièvre

www.puitsdecompostelle.fr
contact@puitsdecompostelle.fr

Eric Laloy et Gaëlle Malus

Allianz 

Assurances et gestion de patrimoine
3 agences à votre service à La Charité-sur-Loire et Nevers

www.assurances-allianz.fr

03 86 70 16 31



KAIRN

MUSIQUE CELTIQUE

Des Dubliners aux Pogues, en passant par Alan Stivell et Tri Yann, ou encore Sinead O'Connor et les Chieftains, Kairn revisite à sa manière chants de marins, chansons de pub irlandais, musiques bretonnes et irlandaises festives, des mélodies envoûtantes qui vous donneront l'envie de chanter et de danser.

Avec **Gaelle Guenver** au chant, à l'accordéon, aux whistles irlandais et à la stomp-box accompagnée de **Benoît Gue-noun** à la guitare acoustique, Kairn vous invite à un voyage singulier dans ces terres celtiques imprégnées de légendes et d'histoires populaires.

<https://www.youtube.com/@kairn.celtik>



RUE DU PONT

JAZZ MANOUCHE ET SWING

Modulable de deux à quatre musiciens professionnels, guitares contre basse violon La tradition de Django Reinhardt mais pas seulement !

"Rue du pont" vous propose un vaste répertoire de jazz manouche, de chansons françaises, de valse swing, ainsi que de standards du jazz américains et de morceaux latins, variété internationale arrangées jazzy, etc Tout cela dans la bonne humeur, la complicité et le swing !

Dans un esprit très chaleureux et acoustique (mais sonorisé), nous nous produisons en concert ou en animation, pour donner une ambiance festive à votre événement.

samedi

29
AOÛT

15h

CAR MONDE

de Nicolas Bergès – France – 2025 – Doc. 52 mn [®]

Dans une société où la possession ou non de son propre véhicule est encore un fort marqueur social, «prendre le car» est rarement le premier choix. Au gré des départementales, une chose est sûre : l'usager du bus à la campagne est un combattant... Pendant une année, je décide d'installer ma caméra, là, à côté du chauffeur et de recueillir la parole des usagers et des conducteurs. Face à ce «vidéomaton documentaire», ils sont retraités, écoliers, en chemin vers le boulot, en pleine visite touristique ou en route pour quelques courses à la ville...

À travers leurs témoignages, c'est le portrait de la mobilité rurale d'aujourd'hui. Un instantané des mutations de nos campagnes.



Y AURA-T-IL DE L'EAU CET ÉTÉ ?

de Sophie Averty – France – 2025 – Doc. 52 mn

L'eau est aujourd'hui un enjeu majeur et pourrait venir à manquer avec le dérèglement climatique. Autour du Marais poitevin, la plus grande zone humide de la façade atlantique, des hommes et des femmes se mobilisent pour défendre un partage équitable de ce bien commun. Hydrologue, paysans, élu ou simples citoyen-nes vont sur le terrain, observent, mesurent et analysent. Objectif : montrer les conséquences sur la biodiversité et l'état des rivières des réserves de substitution, appelées aussi méga-bassines. En marge de l'organisation des grands rassemblements militants, ces petites mains obstinées démontrent, preuves à l'appui, que les réserves ne sont pas la solution, sans oublier d'appeler à un soutien indispensable des pouvoirs publics pour bifurquer du modèle conventionnel productiviste de manière désirable et durable.



MUSIQUE

"RUE DU PONT"

JAZZ MANOUCHE ET SWING

Modulable de deux à quatre musiciens, guitares, contrebasse, violon.



voir page 23

17h

INAUGURATION DES ŒUVRES

en musique
avec Rue Du pont
voir page 23

19h

BUFFET DE CLÔTURE

Buffet champêtre.
24€ par personne
Réservation obligatoire.

21h

AU BAIN DES DAMES

de Margaux Fournier – France – 2025 – Docu-Fiction
– 30 Mn

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du Bain des Dames, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.

César 2026 du meilleur documentaire



ZOHRA SANS PERMIS

de Pierre-Loup Docteur [®]
France – 2025 – Fiction – 20 mn

Depuis qu'elle vit seule dans sa maison isolée dans la campagne, Zohra, petite mamie dynamique, est déterminée à passer son permis de conduire. Malgré le scepticisme de son moniteur d'auto-école, Zohra n'en démord pas : elle veut conduire la vieille Alfa Romeo de son mari.



FILM / ATELIER CINÉMA

Projection du film réalisé
durant le festival dans le cadre
de l'atelier familles (voir page 26).

RETOUR VERS LE MITARD

de Péchane et les Nantiniens
France – 2026 – Fiction – 20 Mn

Denis sort de prison après 44 ans. Ayant été incarcéré dans les années 80, il trouve notre époque actuelle très différente à tous points de vue. A son arrivée à Nannay, il est accueilli par le Maire... qui n'est autre qu'un robot !





ATELIER CINÉMA

Du 17 au 21 Août, de 10h à 12h
et de 13h30 à 17h30.
12 personnes maximum.



Venez en famille
réaliser avec Micka
un **court métrage**
qui sera projeté
sur grand écran
à Nannay
le dernier soir
des Conviviales.



Vous vous confronterez
aux différents métiers du cinéma :
acteur/actrice,
caméraman/camerawomen,
preneur/preneuse de son,
décorateur/décoratrice,
casting...

Inscriptions au 03.86.69.22.12
ou conviviales.nannay@wanadoo.fr
ou sur place, dès le 10 août entre 15h et 18h.

C'est **gratuit** sauf les repas
(pensez à vous inscrire si vous souhaitez manger).



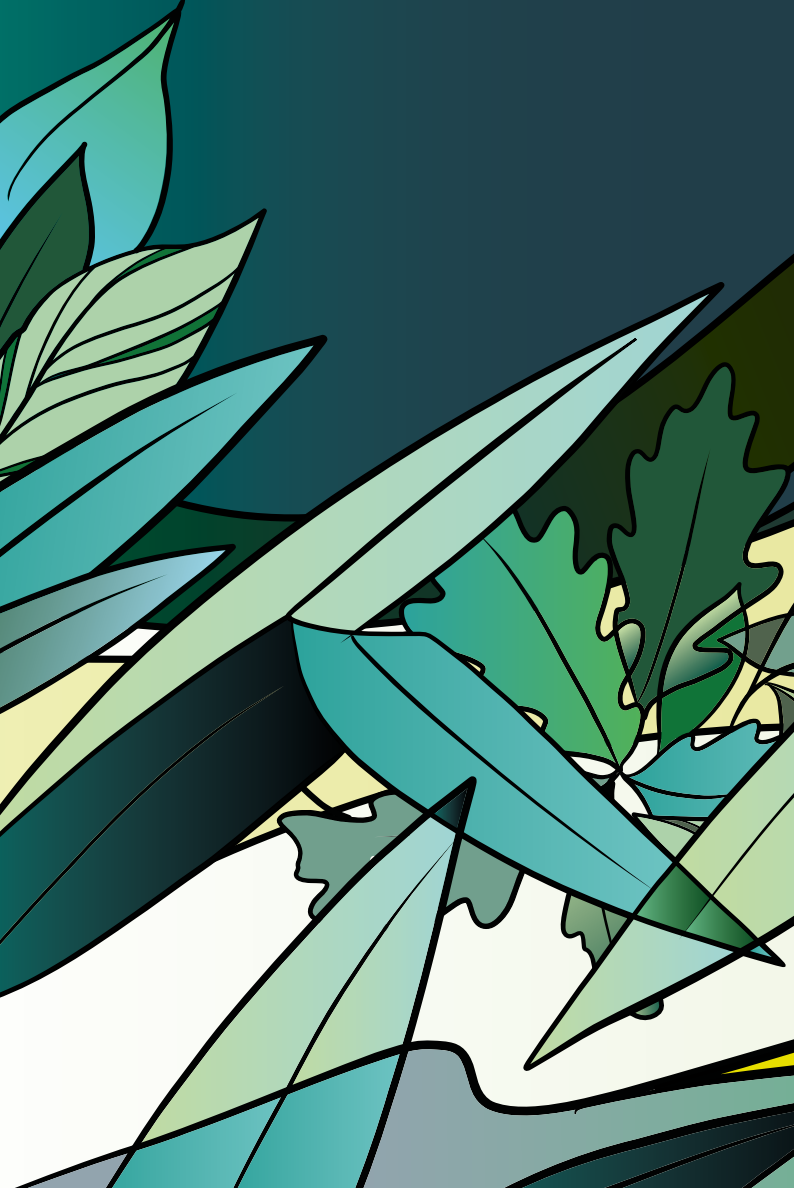
*Merci à tous les **partenaires**
qui nous apportent leur aide financière et technique*

*Merci à tous les **bénévoles** sans qui rien ne serait possible*

*Merci aux **intermittents du spectacle**
et merci à tous les **annonceurs** du programme
à qui vous pouvez faire toute confiance
pour vos travaux, achats ou services*



*Vous pouvez soutenir notre association
elle est habilitée à recevoir des dons
qui ouvrent droit une réduction d'impôts*



NI VU ! NI CONNU !

Place de la Mairie
58350 NANNAY
06.77.25.44.22
03.86.69.22.12

www.nannay.fr

Création graphique : Clément GADOIN
Impression : CIA Graphic

Ne pas jeter sur la voie publique